

FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES

CARRERA DE CIENCIA POLITICA

PROGRAMA 2011

“TEORIA Y PRAXIS POLITICA EN EL PENSAMIENTO DE ANTONIO GRAMSCI: SU PERTINENCIA PARA EL ANÁLISIS DE LA REALIDAD LATINOAMERICANA CONTEMPORÁNEA”

Profesores a cargo: MABEL THWAITES REY y HERNÁN OUVIÑA

Fundamentación:

Antonio Gramsci es uno de los pensadores políticos contemporáneos más significativos. Sus aportes son insoslayables para pensar el peculiar entrelazamiento entre la teoría y la práctica políticas que signan el Siglo XX. Puede decirse que es un autor clásico, en el sentido que le da Bobbio: a. es un intérprete auténtico y único de su tiempo, para cuya comprensión se utilizan sus obras; b. siempre es actual y cada generación lo relee; c. ha construido teorías-modelo o conceptos clave que se emplean en la actualidad para comprender la realidad. Porque aunque no cabe duda de que el capitalismo de nuestros días se presenta en una forma diferente del capitalismo que estudió y contra el cual luchó Gramsci, ¿es diferente su sustancia? O, más aún, ¿ha sido superada por la historia toda la diversidad de formas de su existencia y de vías posibles para su superación revolucionaria examinadas o propuestas por Gramsci?

Volver sobre la obra del italiano siempre implica un gran desafío. Por una parte, se trata de ser lo más fiel posible al propio autor, teniendo en cuenta tanto la letra como el contexto histórico de su producción y su pertenencia teórico-política a la tradición marxista. Rescatar la dimensión histórica nos permitirá no perder de vista el origen de las preocupaciones gramscianas -arraigadas profundamente en la praxis-, a la vez que evitar extensiones improcedentes de sus conceptos y categorías de análisis. Por otro lado, el sentido del seminario es rescatar la fecundidad explicativa de los conceptos más sustantivos, aquellos cuya riqueza teórica otorga pistas interesantes para analizar la realidad presente de sociedades como la de Latinoamérica, en un tiempo en que pensar cómo enfrentar la naturaleza opresiva de los capitalismo "realmente existentes" es más urgente que nunca.

La propuesta del seminario es hacer un recorrido sistemático de la obra de Gramsci, asumiendo que el conocimiento fragmentario que de ésta se tiene en la Carrera de Ciencia Política no resulta suficiente para capturar en toda su dimensión la importancia de sus aportes. El objetivo último es, a partir de un análisis exhaustivo y directo de su producción teórica precarcelaria y carcelaria, que los estudiantes logren incorporar críticamente los nudos centrales de su pensamiento.

Contenidos desglosados por unidades y bibliografía obligatoria

UNIDAD I. EL JOVEN GRAMSCI, LA RENOVACIÓN DEL MARXISMO Y LA POLÍTICA PREFIGURATIVA (1916-1921) Esbozo biográfico. De la Cerdeña rural a la Turín proletaria: la formación juvenil de Gramsci. Contexto histórico-social e influencias teórico-filosóficas. La temprana crítica al determinismo marxista. Socialismo, autoeducación y crítica de la cultura enciclopedista. El impacto de la revolución rusa y la “traducción” del leninismo. La historia como construcción de la voluntad colectiva. La experiencia periodística de *L'Ordine Nuovo* y el vínculo entre teoría y práctica política. La relación entre consejos de fábrica, sindicatos y partidos. Las polémicas con el reformismo, el anarquismo y el sindicalismo revolucionario. El Estado como instancia de unificación de las clases dominantes. La discusión en torno a la transición al comunismo y el Estado de “nuevo tipo”. La política prefigurativa como creación ya desde ahora de una institucionalidad pos-capitalista.

Bibliografía obligatoria:

- Gramsci, Antonio (1974) “Notas sobre la revolución rusa”, en *Revolución rusa y Unión Soviética*, Ediciones Roca, México.
- Gramsci, Antonio (1974) “Los maximalistas rusos”, en *Revolución rusa y Unión Soviética*, Ediciones Roca, México.
- Gramsci, Antonio (1982) “Il privilegio dell’ignoranza”, en *La città futura. 1917-1918*, Einaudi Editore, Torino (traducción de la cátedra).
- Gramsci, Antonio (1984) “Prima liberi”, en *Il Nostro Marx. 1918-1919*, Einaudi Editore, Torino (traducción de la cátedra).
- Gramsci, Antonio (1987) “Cronache del’Ordine Nuovo”, en *L’Ordine Nuovo. 1919-1920*, Einaudi editore, Torino (traducción de la cátedra).
- Gramsci, Antonio (1987) “Il problema della scuola. Postilla”, en *L’Ordine Nuovo. 1919-1920*, Einaudi editore, Torino (traducción de la cátedra).
- Gramsci, Antonio (1991) “El problema de las comisiones internas. Apostilla”, en *Escritos periodísticos de L’Ordine Nuovo*, Editorial Tesis XI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1992) “Lettera a Lombardo Radice, marzo 1918”, en *Lettere. 1909-1926*, Einaudi editore, Torino (traducción de la cátedra).
- Gramsci, Antonio (1998) “La revolución contra ‘El Capital’”, en *Antología*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “Socialismo y cultura”, en *Antología*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “Cultura y lucha de clases”, en *Antología*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “Democracia Obrera”, en *Escritos Políticos*, Editorial XXI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “El consejo de fábrica”, en *Escritos Políticos*, Editorial XXI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “La conquista del Estado”, en *Escritos Políticos*, Editorial XXI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “Sindicatos y Consejos (I) y (II)”, en *Artículos periodísticos de L’Ordine Nuovo*, Editorial Tesis XI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “El programa de ‘L’Ordine Nuovo’”, en *Antología*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.

- Gramsci, Antonio (2008) “Márgenes”, en *La Ciudad Futura y otros escritos*, Editorial Dialektik, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (2008) “Indiferentes”, en *La Ciudad Futura y otros escritos*, Editorial Dialektik, Buenos Aires.
- Santucci, Antonio (2004) *Gramsci*, Editorial LOM, Santiago de Chile.

UNIDAD II. EL FRACASO INSURRECCIONAL EN EUROPA OCCIDENTAL Y EL REPLANTEO ESTRATÉGICO: HACIA UNA COMPLEJIZACIÓN DEL MARXISMO Y DE LA PRAXIS POLÍTICA (1921-1926)

La necesidad de un partido político de nuevo tipo: el surgimiento del Partido Comunista Italiano. Los debates al interior de la Internacional Comunista sobre las diferentes estrategias de construcción política. La Tesis del Frente Único y de la hegemonía proletaria. El análisis del fascismo y las críticas al sectarismo de la izquierda ortodoxa. Las Tesis de Lyon y la caracterización de las fuerzas motrices de la revolución. La cuestión meridional y el problema campesino. El concepto de “colonialismo interno” y su posible aplicación a la realidad latinoamericana.

Bibliografía obligatoria:

- Gramsci, Antonio (1966) “Uomini de carne e ossa”, en *Socialismo e fascismo. L'Ordine Nuovo 1921-1922*, Einaudi Editore, Torino (traducción de la cátedra).
- Gramsci, Antonio (1978) “Massimalismo ed estremismo”, en *La costruzione del partito comunista. 1923-1926*, Einaudi editore, Torino (traducción de la cátedra).
- Gramsci, Antonio (1998) “El Partido Comunista y los sindicatos”, en *Escritos Políticos*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “Carta a Togliatti, Tasca, Terracini y otros”, 9 de febrero de 1924”, en *Escritos Políticos*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “Carta al Comité Central del Partido Comunista Soviético”, en *Escritos Políticos*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “Tesis de Lyon”, en *Antología*, Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1998) “Algunos temas sobre la cuestión meridional”, en *Antología*, Editorial XXI, Buenos Aires.
- Hoare, Quintin (1978) “Gramsci y Bordiga frente al Komintern”, en VV.AA. *Revolución y democracia en Gramsci*, Editorial Fontamara, Barcelona.

UNIDAD III. LOS CUADERNOS DE LA CÁRCEL: FILOSOFÍA DE LA PRAXIS Y REINVENCIÓN DE LA POLÍTICA (1926-1937)

Las diferentes interpretaciones de los *Cuadernos de la Cárcel*. Categorías centrales y conceptos-clave. El marxismo occidental y la filosofía de la praxis. Las críticas al idealismo (Croce) y al materialismo vulgar (Bujarín). Religión, sentido común, folklore y cultura popular. Bloque histórico, hegemonía y contra-hegemonía. La concepción ampliada del Estado (coerción + consenso) y la lucha de clases. Aportes a la teoría clásica del Estado. Similitudes y contrapuntos con Lenin y Weber. Las estrategias revolucionarias de “guerra de maniobras” y “guerra de posiciones”. La distinción entre Oriente y Occidente. La crisis orgánica y sus posibles resoluciones: revolución pasiva, cesarismo y transformismo. El partido político, el Príncipe Moderno y el problema de la organización. Espontaneidad y dirección consciente. El papel de los intelectuales

orgánicos en la batalla intelectual y moral. Subalternidad, antagonismo y autonomía en la constitución de los sujetos políticos.

Bibliografía obligatoria:

- Gramsci, Antonio (1975) *Los intelectuales y la organización de la cultura*, Juan Pablo Editor, Mexico.
- Gramsci, Antonio (1989) *La política y el Estado moderno*, Editorial Planeta, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1997) *El materialismo histórico y la filosofía de Benedetto Croce*, Editorial Nueva Visión, Buenos Aires.
- Gramsci, Antonio (1981-2000) *Cuadernos de la Cárcel* (Cuadernos 10, 11, 12, 13, 16 y 29). Edición crítica del Instituto Gramsci a cargo de Valentino Gerratana, Editorial Era, México.
- Gramsci, Antonio (2003) *Cartas de la Cárcel* (selección de epístolas), Editorial Era, México.
- Modonesi, Máximo (2010) *Subalternidad, antagonismo, autonomía*, CLACSO-Editorial Siglo XXI, Buenos Aires.
- Thwaites Rey, Mabel (1994) *La noción gramsciana de hegemonía en el convulsionado fin de siglo. Acerca de las bases materiales del consenso*, en VV.AA. *Gramsci mirando al Sur*, Editorial Tesis XI, Buenos Aires.

UNIDAD IV. LA RECEPCIÓN E INFLUENCIA DE GRAMSCI EN AMÉRICA LATINA Traducción, recepción y difusión de Gramsci en América Latina. Las afinidades electivas con José Carlos Mariátegui. La experiencia del grupo *Pasado y Presente*. La relectura de Gramsci efectuada por José Aricó, Juan Carlos Portantiero y René Zavaleta. La revisión del pensamiento gramsciano durante el debate en torno a la “transición a la democracia” en la región. Las resonancias gramscianas en los movimientos sociales contemporáneos. Los *estudios subalternos* y la revalorización del papel del campesinado y de los pueblos originarios en la lucha anti-capitalista. El Estado y la dialéctica entre reforma y revolución en la construcción contra-hegemónica pos-neoliberal.

Bibliografía obligatoria:

- Aricó, José (1988) *La cola del diablo. Los itinerarios de Gramsci en América Latina*, Editorial Puntosur, Buenos Aires.
- Burgos, Raúl (1997) “La ‘interferencia gramsciana’ en la producción teórica y política de la izquierda latinoamericana”, en *Revista Periferias* N° 3, Buenos Aires.
- Burgos, Raúl (2004) *Los gramscianos argentinos. Cultura y política en la experiencia de Pasado y Presente*, Editorial Siglo XX, Buenos Aires.
- Fernández Díaz, Osvaldo (1991) “Gramsci y Mariátegui frente a la ortodoxia”, en *Revista Nueva Sociedad* N° 42, Caracas.
- Guha, Ranajit (2002) *Las voces de la historia y otros estudios subalternos*, Editorial Crítica, Madrid.
- Massardo, Jaime (1999) “La recepción de Gramsci en América Latina: cuestiones de orden teórico y político”, en *International Gramsci Society Newsletter* N° 9, www.italnet.nd.edu.

- Portantiero, Juan Carlos (1980) “Gramsci para latinoamericanos”, en VV.AA. *Gramsci y la Política*, UNAM, México.
- Pasado y Presente (1973) “La ‘larga marcha’ al socialismo en la Argentina”, en Revista Pasado y Presente N° 1 (nueva serie), abril-junio 1973, Buenos Aires.
- Zavaleta Mercado, René (1988) *Obras Completas* (selección de escritos), Editorial Los amigos del libro, La Paz.

Metodología de enseñanza:

- Clases teórico-prácticas, con dinámica de taller de lectura y debate colectivo durante tres horas semanales.

Régimen de asistencia y evaluación:

- Asistencia obligatoria y participación activa en el desarrollo de las clases
- Sostener un ritmo regular de lecturas para el aprendizaje individual y colectivo, que permitan al docente seguir la evolución de cada alumno para la evaluación final de la cursada
- Realización de una reseña crítica y original, sobre un libro centrado en el pensamiento de Antonio Gramsci
- Ensayo monográfico final